

“钱江杯” 优质工程 对影像资料的要求

I m a g i n g D a t a R e q u i r e m e n t s

单 位:浙江慧诚路安科技咨询有限公司

汇报人:刘磊

电 话:15658810308

I m a g i n g
R e q u i r e m e n t s



目录大纲

C O N T E N T

- 01 钱江杯对影像资料的要求**
- 02 影像资料在工程中的重要作用**
- 03 如何拍好工程照片**
- 04 素材收集、筛选和归档**



ONE

钱江杯对影像资料的要求及解读

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

1.1 钱江杯照片要求

张数

不少于**20张**
以系统中要求的更
高为准。

格式

jpg格式
出现PNG、JPEG等其他
格式或加工处理过的不
算数。

像素

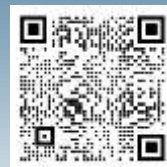
3M以上
像素不满足3M不算数。

标注

图片标注简述工程特色
，如xxx钢筋绑扎；
xxx结构物；
全貌工程；
大型互通；
特大桥；
长隧道。

分类

全貌照片；
特色照片；
分文件夹存放。



1.2 评审专家照片建议

1、多收集

过程中应多收集反映实体工程特色、过程质量精细化管理照片；

2、少放入

少放入拌合站、预制场、项目驻地、栈桥等临建和非实体工程照片；

3、不凑数

不拿安全和领导检查等照片凑数；

4、不规范

照片中不出现不符合规范要求的瑕疵，如不戴安全帽、间距不符合要求等；

5、不作假

不P图或从别的项目移植图片，弄虚作假一经发现，直接取消申报资格。



1.3 钱江杯视频要求

视频格式

● 要求视频上传格式为.MP4。

视频时长

● 限时8分钟，在规定时间内阐述工程整体质量情况。

视频画质

● 画质清晰，解说清楚。



1.3 钱江杯视频要求

视频内容

充分反映重要部位及隐蔽工程的质量检验情况和程序验收情况。

素材质量

工程实施过程中，尤其是关键性节点工程，多拍摄、收集视频素材。

突出重点

重点放在工程特、难点上：

- 采用、推广或创新的新技术；
- 实施过程如何管控质量；
- 取得的科技成果及荣誉。



1.4 评审专家视频建议

1

工程简介

结合考核认定细则中相关要求，点出要点；

2

工程特点

工程亮点、难点；

3

施工关键技术

与工程亮点、难点相呼应；

4

质量管控措施

突出重要和隐蔽工程在质检、验收等方面精细化、标准化、规范化的做法；

5

新技术推广应用

“四新技术”推广应用；

6

荣誉或结束语

介绍荣誉奖项及结束语，简短精炼。



TWO

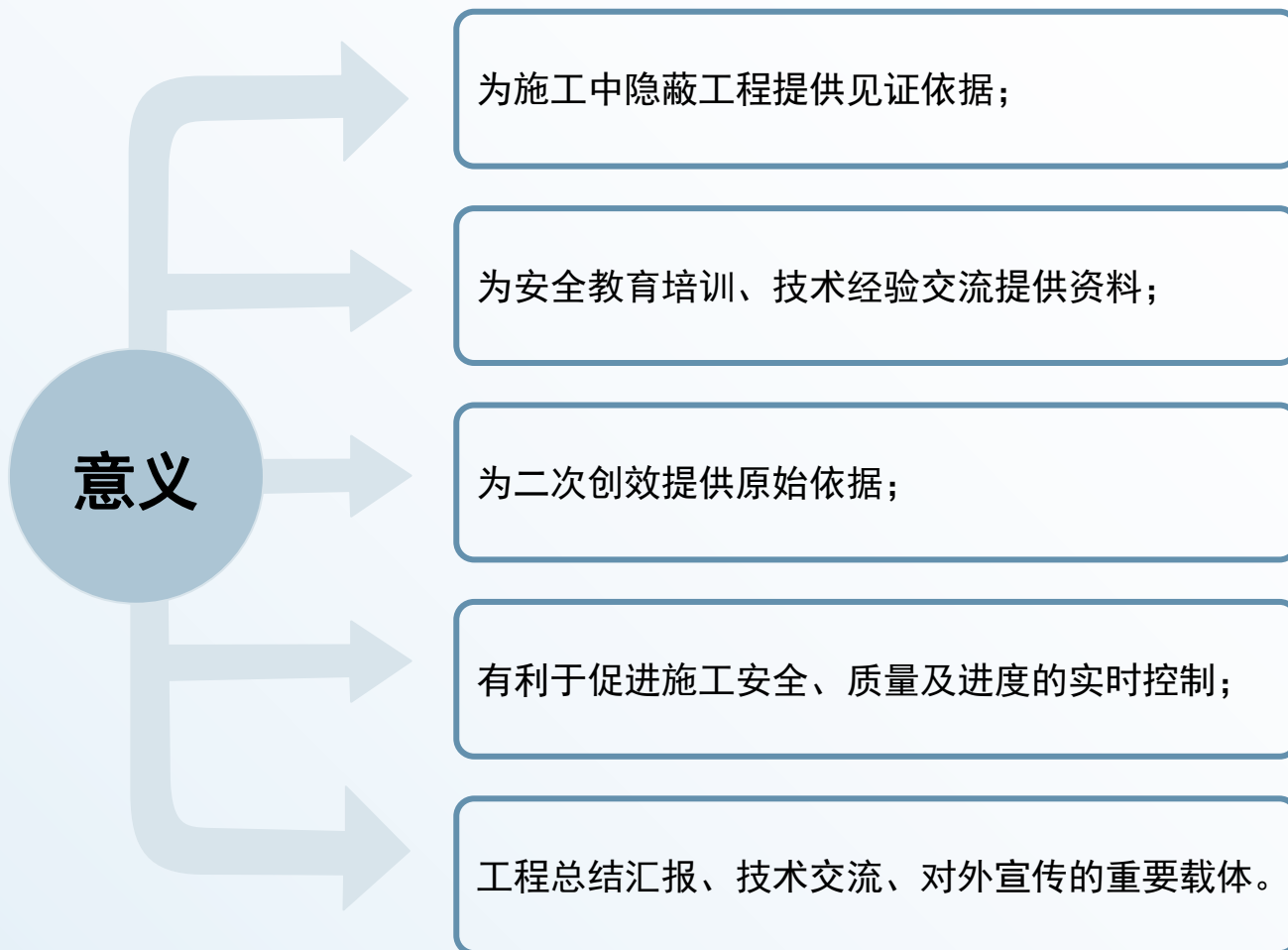
影像资料在工程项目 中的重要作用

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

2.1 影像资料在工程中的意义



2.2 影像资料在奖项申报中的重要作用

01

展示工程的进展和质量状态；

02

还原项目实施过程中的真实性；

03

弥补纸质资料的不足；

04

体现项目建设管理和工程质量水平；

05

促进项目建设管理标准化科学化和规范化。



THREE

工程摄影

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

3.1 工程摄影与风光摄影的区别



工程摄影

工程摄影是一种特殊的摄影形式，它主要是通过摄影的手段来记录、表达和展示各种工程实践中的技术和建筑成果，不仅要展示工程建筑物的外观、形态和功能、还要展示其结构、构造和建设过程中的细节。



3.1 工程摄影与风光摄影的区别



风光摄影

- 以展现自然风光之美为主要创作题材；
- 创作主体：自然景物、旅游景点等；
- 以主观的创作为主，有很强的艺术修饰性。

主观创作



3.1 工程摄影与风光摄影的区别



工程摄影

- 以纪实为主，真实客观的反应工程建设情况；
- 展现工程真实性、纪实性、美观性；
- 需要摄影师有一定的构图基础。

客观表达



3.2 工程影像资料常见问题（照片）

曝光不准



构图随意



像素过低



严重偏色



没有重点



画面模糊



3.2 工程影像资料常见问题（视频）

01

构图问题

没有明确主题，画面凌乱。

02

光线问题

明暗反差过大，要么高光过曝，要么暗部死黑。或者光线不足导致画面噪点严重。

03

稳定问题

拍摄时手持设备，不借助稳定器、三脚架等器材，导致拍摄的画面抖动不可用。

04

器材问题

用各种型号的手机拍摄。

05

素材缺少

施工过程中收集的视频素材少，或者是拍摄后没有及时做好整理存储。



3.2 工程影像资料常见问题

原因

- 01 / 影像资料重视程度不够；
- 02 / 摄影专业知识不足；
- 03 / 拍摄设备参差不齐；
- 04 / 缺乏提前谋划意识。



3.3 工程摄影小技巧

技巧一：天时、地利、人和

天时：天气晴朗、蓝天白云；

地利：找一个好的拍摄角度；

人和：拍摄现场符合安全文明施工要求。



3.3 工程摄影小技巧

技巧二：拍出干净整洁画面

尽量避免：乱、多

画面元素不要多，突出拍摄主体，
合适的角度拍摄，避免背景杂乱。



3.3 工程摄影小技巧

技巧三：充分利用工程特点拍摄

利用工程现有线条和本身几何特征，采用水平线、对角线、等构图拍摄；低光照隧道内用现场光源或三脚架进行长曝光处理。



3.3 工程摄影小技巧

技巧四：抓住拍摄时机

利用好检查、观摩、比赛、交工时等机会，因为这时人员着装整齐统一，整体现场较为整洁、比较容易拍摄出好照片。



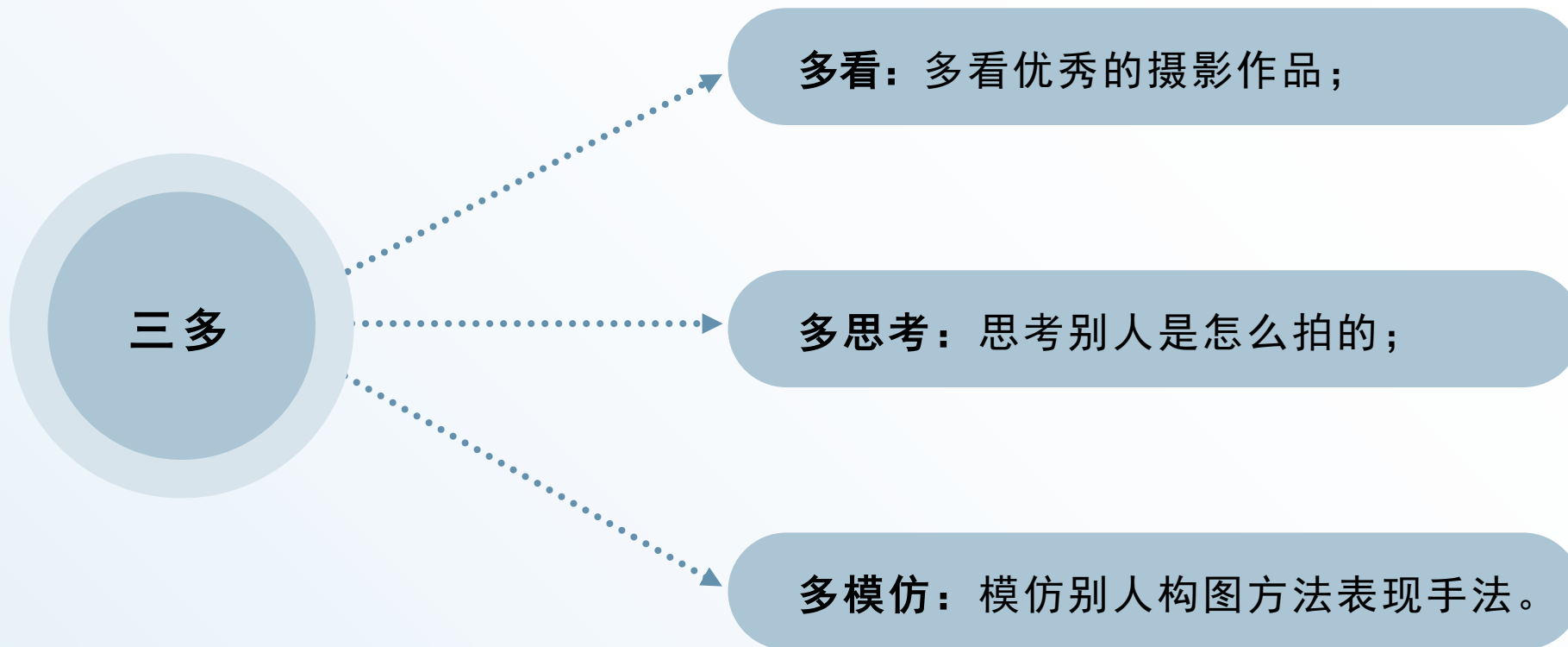
3.3 工程摄影小技巧

技巧五：用无人机拍摄

获得不同与地面机位的拍摄视角，高空俯拍出气势宏伟的大场面。 用延时摄影的手法展现工程的施工动态。



3.4 如何提高工程摄影水平



FOUR

影像资料的收集、 整理和归档

C O M P A N Y P R O F I L E



浙江慧诚路安科技咨询有限公司
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

4 素材收集、筛选和归档



工程技术资料齐全

是建设工程竣工验收的**必备条件**；

是对工程进行检查维护、管理使用、改建扩建的**原始依据**。



资料编制档案管理

贯穿整个工程项目的施工建设过程，牵涉到参建的方方面面；

是一项繁杂的系统工程和项目精细化管理的**重要**内容。



影像资料存档保存

全过程记录各分项工程施工，按工程资料管理规程**归档保存**；

原则：**谁拍摄谁负责**，整理完毕移交相关人员。



感谢观看 >>>>>>>>

THANKS

单 位:浙江慧诚路安科技咨询有限公司

汇报人:刘磊

电 话:15658810308

