

# “钱江杯” 优质工程 对影像资料的要求

I m a g i n g   D a t a   R e q u i r e m e n t s

单 位:浙江慧诚路安科技咨询有限公司

汇报人:刘磊

电 话:15658810308

I m a g i n g  
R e q u i r e m e n t s



# 目录大纲

C O N T E N T

- 01 钱江杯对影像资料的要求**
- 02 影像资料在工程中的重要作用**
- 03 如何拍好工程照片**
- 04 素材收集、筛选和归档**



# ONE

## 钱江杯对影像资料的要求及解读

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司  
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

# 1.1 钱江杯照片要求

## 张数

不少于**20张**  
以系统中要求的更  
高为准。

## 格式

**jpg**格式  
出现PNG、JPEG等其他  
格式或加工处理过的不  
算数。

## 像素

**3M**以上  
像素不满足3M不算数。

## 标注

图片标注简述工程特色  
，如xxx钢筋绑扎；  
xxx结构物；  
全貌工程；  
大型互通；  
特大桥；  
长隧道。

## 分类

全貌照片；  
特色照片；  
分文件夹存放。



# 1.2 评审专家照片建议

## 1、多收集

过程中应多收集反映实体工程特色、过程质量精细化管理照片；

## 2、少放入

少放入拌合站、预制场、项目驻地、栈桥等临建和非实体工程照片；

## 3、不凑数

不拿安全和领导检查等照片凑数；

## 4、不规范

照片中不出现不符合规范要求的瑕疵，如不戴安全帽、间距不符合要求等；

## 5、不作假

不P图或从别的项目移植图片，弄虚作假一经发现，直接取消申报资格。



# 1.3 钱江杯视频要求

## 视频格式

● 要求视频上传格式为.MP4。

## 视频时长

● 限时8分钟，在规定时间内阐述工程整体质量情况。

## 视频画质

● 画质清晰，解说清楚。



# 1.3 钱江杯视频要求

## 视频内容

充分反映重要部位及隐蔽工程的质量检验情况和程序验收情况。

## 素材质量

工程实施过程中，尤其是关键性节点工程，多拍摄、收集视频素材。

## 突出重点

重点放在工程特、难点上：

- 采用、推广或创新的新技术；
- 实施过程如何管控质量；
- 取得的科技成果及荣誉。



# 1.4 评审专家视频建议

1

## 工程简介

结合考核认定细则中相关要求，点出要点；

2

## 工程特点

工程亮点、难点；

3

## 施工关键技术

与工程亮点、难点相呼应；

4

## 质量管控措施

突出重要和隐蔽工程在质检、验收等方面精细化、标准化、规范化的做法；

5

## 新技术推广应用

“四新技术”推广应用；

6

## 荣誉或结束语

介绍荣誉奖项及结束语，简短精炼。



# TWO

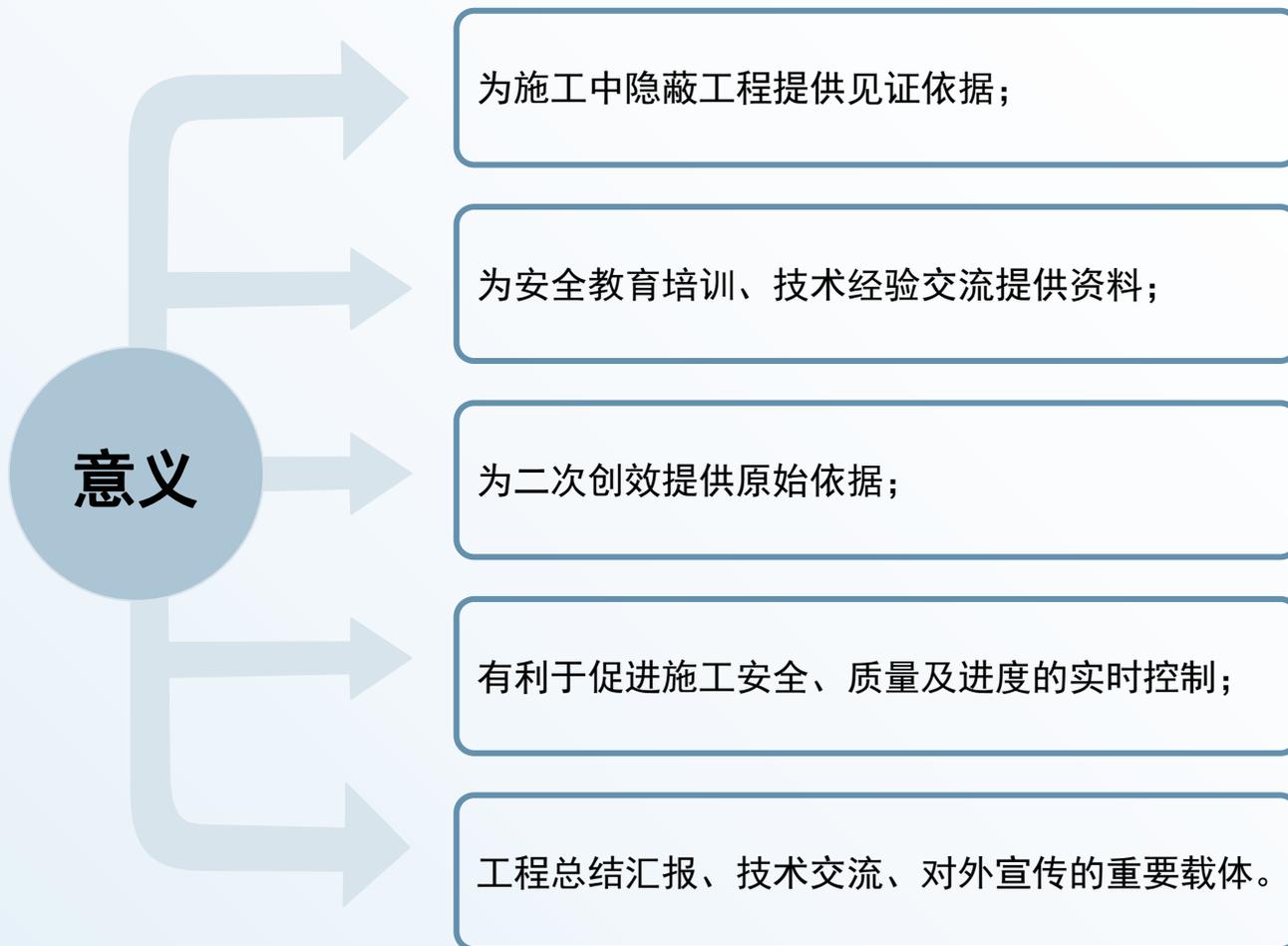
## 影像资料在工程项目 中的重要作用

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司  
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

## 2.1 影像资料在工程中的意义



## 2.2 影像资料在奖项申报中的重要作用

01

展示工程的进展和质量状态；

02

还原项目实施过程中的真实性；

03

弥补纸质资料的不足；

04

体现项目建设管理和工程质量水平；

05

促进项目建设管理标准化科学化和规范化。



# THREE

# 工程摄影

COMPANY PROFILE



浙江慧诚路安科技咨询有限公司  
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

# 3.1 工程摄影与风光摄影的区别



## 工程摄影

工程摄影是一种特殊的摄影形式，它主要是通过摄影的手段来记录、表达和展示各种工程实践中的技术和建筑成果，不仅要展示工程建筑物的外观、形态和功能、还要展示其结构、构造和建设过程中的细节。



# 3.1 工程摄影与风光摄影的区别



风光摄影

- 以展现自然风光之美为主要创作题材；
- 创作主体：自然景物、旅游景点等；
- 以主观的创作为主，有很强的艺术修饰性。

## 主观创作



# 3.1 工程摄影与风光摄影的区别



工程摄影

- 以纪实为主，真实客观的反应工程建设情况；
- 展现工程真实性、纪实性、美观性；
- 需要摄影师有一定的构图基础。

## 客观表达



# 3.2 工程影像资料常见问题（照片）

曝光不准



构图随意



像素过低



严重偏色



没有重点



画面模糊



## 3.2 工程影像资料常见问题（视频）

01

### 构图问题

没有明确主题，画面凌乱。

02

### 光线问题

明暗反差过大，要么高光过曝，要么暗部死黑。或者光线不足导致画面噪点严重。

03

### 稳定问题

拍摄时手持设备，不借助稳定器、三脚架等器材，导致拍摄的画面抖动不可用。

04

### 器材问题

用各种型号的手机拍摄。

05

### 素材缺少

施工过程中收集的视频素材少，或者是拍摄后没有及时做好整理存储。



## 3.2 工程影像资料常见问题

### 原因

- 01 / 影像资料重视程度不够；
- 02 / 摄影专业知识不足；
- 03 / 拍摄设备参差不齐；
- 04 / 缺乏提前谋划意识。



## 3.3 工程摄影小技巧

技巧一：天时、地利、人和

**天时：**天气晴朗、蓝天白云；

**地利：**找一个好的拍摄角度；

**人和：**拍摄现场符合安全文明施工要求。



## 3.3 工程摄影小技巧

技巧二：拍出干净整洁画面

尽量避免：乱、多

画面元素不要多，突出拍摄主体，  
合适的角度拍摄，避免背景杂乱。



## 3.3 工程摄影小技巧

### 技巧三：充分利用工程特点拍摄

利用工程现有线条和本身几何特征，采用水平线、对角线、等构图拍摄；低光照隧道内用现场光源或三脚架进行长曝光处理。



# PART THREE

## 3.3 工程摄影小技巧

### 技巧四：抓住拍摄时机

利用好检查、观摩、比赛、交工时等机会，因为这时人员着装整齐统一，整体现场较为整洁、比较容易拍摄出好照片。



## 3.3 工程摄影小技巧

### 技巧五：用无人机拍摄

获得不同与地面机位的拍摄视角，高空俯拍出气势宏伟的大场面。 用延时摄影的手法展现工程的施工动态。



## 3.4 如何提高工程摄影水平



# FOUR

## 影像资料的收集、 整理和归档

C O M P A N Y   P R O F I L E



浙江慧诚路安科技咨询有限公司  
Zhejiang Huicheng Lu'an Technology Consulting Co., Ltd

# 4 素材收集、筛选和归档



工程技术资料齐全

是建设工程竣工验收的**必备条件**；

是对工程进行检查维护、管理使用、改建扩建的**原始依据**。



资料编制档案管理

**贯穿**整个工程项目的施工建设过程，牵涉到参建的方方面面；

是一项繁杂的系统工程和项目精细化管理的**重要**内容。



影像资料存档保存

全过程记录各分项工程施工，按工程资料管理规程**归档保存**；

原则：**谁拍摄谁负责**，整理完毕移交相关人员。



# 感谢观看 >>>>>>>>

# THANKS

单 位:浙江慧诚路安科技咨询有限公司

汇报人:刘磊

电 话:15658810308

